



7èmes Rencontres sur la coopération « Apprendre à coopérer, coopérer pour apprendre »

**Mercredi 21 février 2024, à partir de 8 h 30
INSPÉ de lorraine – site d'épinal**

Programme détaillé de la journée

Matin

8 h 30 : Accueil dans le hall du site de l'INSPÉ

9 h : Conférence-débat de **Daniel GOSTAIN** intitulée « **Des temps pour penser à l'école** »

"Pour les enfants, penser ce qu'ils font à l'école, ce qui y justifie leur présence, est essentiel. Aussi bien comme enfant grandissant, comme élève apprenant, que comme personne du monde. La présentation abordera concrètement, avec des dispositifs expérimentés, des manières de penser les apprentissages, penser les empêchements à apprendre, penser le monde, penser notre condition humaine, et même se penser soi-même. "

Daniel Gostain est enseignant spécialisé en aide à dominante relationnelle au sein du RASED.

12 h : pause méridienne, avec possibilité d'apporter son repas et de le prendre sur place

Après-midi

13 h 45 : Accueil et informations pratiques sur les ateliers

14 h à 17 h : Ateliers participatifs proposés par les membres des organismes présents (ICEM, OCCE, CEMEA)

Chaque atelier dure 1 h 30 environ. **Les participant.es pourront suivre 2 ateliers** à choisir dans la liste ci-dessous)

17 h : échange convivial avec les intervenant.es et les responsables des ateliers (hall de l'INSPE).

Liste des ateliers (voir descriptif page suivante)

- Atelier 1 → Les empêchements dans le corps
- Atelier 2 → Création d'albums en classe
- Atelier 3 → Agenda Coop
- Atelier 4 → Faire de la radio en classe
- Atelier 5 → Objets mémoire... Mémoire d'objets. Enseigner l'Histoire en pédagogie Freinet.
- Atelier 6 → Dessins et découpages
- Atelier 7 → Le texte libre
- Atelier 8 → Le Plan de Travail
- Atelier 9 → Accueillir les parents à l'école en Pédagogie Freinet
- Atelier 10 → Le message clair et la gestion des conflits
- Atelier 11 → Écrire, un jeu d'enfants
- Atelier 12 → Le Quoi de Neuf à Eis Schoul (Luxembourg)
- Atelier 13 → L'imprimerie Freinet
- Atelier 14 → Correspondance scolaire

Modalité de participation

Toutes les enseignantes et tous les enseignants sont invité.es à participer. Mais il est nécessaire de s'inscrire **avant le 14 février 2024**.

Afin d'organiser les ateliers, **chaque participant.e doit choisir 4 ateliers**. Ces choix permettront d'organiser la participation aux ateliers en tenant compte des vœux émis.

Attention, le nombre de places est limité !

Inscription par courrier électronique auprès de : corinne.chevrier@univ-lorraine.fr

7^{èmes} **Rencontres sur la coopération à l'école**
Descriptif des ateliers

Atelier 1 : Les empêchements dans le corps (Daniel GOSTAIN)

"Je suis beaucoup passé, dans mon expérience pédagogique et clownesque, par l'expression émotionnelle, une expression qui passerait d'abord dans le corps avant de transiter par le cérébral. L'atelier que je vous propose aura pour but de nous faire vivre concrètement, corporellement, des empêchements comme peuvent les vivre trop souvent les élèves : la peur de rater, le sentiment d'être différent, les soucis personnels, la peur de l'imprévu... Nous explorerons individuellement, mais surtout collectivement, ces empêchements-là, en cherchant ensemble, dans nos corps, le ressenti, mais aussi, bien sûr, le modifiable."

Atelier 2 : Création d'albums en classe

Dans une classe, il y a plusieurs manières de faire vivre la coopération. Parmi elles, la fabrication collective d'un objet qui demande aussi de l'engagement individuel, comme « L'enquête-album » qui est une activité de production coopérative de la classe. L'atelier propose de découvrir et de s'approprier les outils et modalités de travail liés à la réalisation d'un album en classe.

Atelier 3 : Agenda Coop

L'Agenda coopératif utilise le support "agenda scolaire" pour mettre en place des modalités d'expression des élèves au quotidien. Cet outil pédagogique, créé par l'OCCE pour travailler sur le vivre ensemble, repose sur des activités très courtes, structurées suivant les thématiques : « accueil et expression de soi », « je m'intéresse aux autres », « estime de soi et des autres », « j'agis avec les autres ».

Cet atelier vous permettra de vivre quelques-unes de ces activités, d'éprouver leur impact et d'envisager ce que votre classe pourrait gagner à les adopter !

Atelier 4 : Faire de la radio en classe

Tenter l'expérience enrichissante de créer une webradio dans sa classe / son école !

Une émission de radio est une création collective et sa réalisation peut / doit permettre le développement de la collaboration en classe.

Dans cet atelier, nous vous proposons de découvrir le matériel que nous utilisons et comment nous procédons en classe élémentaire pour réaliser une émission de radio. Vous serez amenés à créer votre propre émission, l'enregistrer et l'écouter.

Pas de pré-requis nécessaire, juste l'envie d'essayer !

Atelier 5 : Objets d'Histoire, histoires d'objets

Faire de l'Histoire à partir d'objets ? Pourquoi ? Comment ? Comment faire de l'objet une source d'histoire.s ? Comment remonter le temps ? Réceptacle de mémoire, l'objet est aussi source de narration et de questionnement. Quel regard porter sur ces objets et sur les souvenirs dont ils sont porteurs ? Peut-on se souvenir, reconstruire le passé à travers les objets des autres ?

L'atelier propose de découvrir et de pratiquer une démarche d'apprentissage directement transférable en classe, à partir notamment de l'analyse d'objets anciens. Au cours de l'atelier seront également abordées quelques techniques de coopération.

Atelier 6 : Dessins et découpages

Quelques feuilles de papier, quelques crayons de couleur, des ciseaux et un tube de colle suffisent à transformer la classe. Au départ, le développement du cube... qui très facilement se transforme en d'autres volumes, en maisons, en châteaux, en véhicules, en meubles...

A travers des témoignages et une pratique active, on prendra la mesure des enjeux de l'atelier : éducation du geste et de la main, précision du découpage, respect des consignes, pratique de la coopération, prise de décision et partage des tâches...

Et pour prolonger, après une bonne pratique de l'atelier, passer du découpage guidé au découpage actif, inventif qui consiste à réaliser les découpages de son propre environnement : mon école, ma maison, mon village, etc.

Atelier 7 : Le texte libre

Le texte libre, peut-être la plus connue des Techniques Freinet ! Associé au journal scolaire et à la correspondance, le texte libre permet de retrouver le sens de la communication écrite : « J'écris de la lecture (pour les autres) et je lis l'écriture (celle des autres). » (R. Laffitte)

Outil irremplaçable d'apprentissage de l'écriture, il véhicule de « la parole vive » : dans un milieu coopératif, c'est avec elle qu'on apprend à lire, à écrire, à penser.

L'atelier propose une découverte active et pratique de cette technique : production individuelle, choix de texte, amélioration collective de texte...

Atelier 8 : Le Plan de Travail

Comment mettre en place dans les différents niveaux de classe des plans de travail pour permettre la personnalisation des apprentissages ?

Mais... C'est quoi un plan de travail ? Cela sert à quoi ? Comment l'utiliser ? Comment se créer celui dont on a besoin ? Quels outils utiliser ? Dans cet atelier, ensemble, nous essayerons de répondre à ces questions avec quelques apports théoriques, beaucoup d'exemples pratiques et pourquoi pas de commencer à se créer celui dont on a/aura besoin ! L'atelier permettra également de découvrir, par la pratique et le vécu, d'autres dispositifs de pédagogie active étroitement liés au plan de travail.

Atelier 9 : Accueillir les parents à l'école en Pédagogie Freinet

En Pédagogie Freinet, l'École est ouverte sur son environnement et sur la Vie. Et si la classe est un lieu de vie pour les enfants, elle peut aussi accueillir des adultes, et notamment les parents.

Dans une perspective de co-éducation, les enseignant.es de l'ICEM développent des pratiques permettant d'accueillir les parents à l'École, tout en développant des contenus d'apprentissage.

Cela permet aussi d'aller vers les publics les plus vulnérables qui ont souvent du mal à franchir les portes de l'école de leurs enfants.

L'atelier propose d'explorer les principes et la mise en œuvre des principes de co-éducation en s'appuyant notamment sur le partage d'expérience.

Atelier 10 : Le message clair et la gestion des conflits

Comment gérer les conflits entre élèves par la communication non violente et créer une ambiance de classe sereine ? Le message clair, très ritualisé, permet de faire baisser la colère des enfants, de les laisser s'exprimer sur une situation mal vécue et d'être entendus. Pour être pratiqué dans sa classe, le « message clair » doit d'abord être appris et il faut que les élèves travaillent le lexique des émotions afin d'être capable de mettre des mots sur ce qu'ils ressentent.

A l'occasion de cet atelier, nous ferons découvrir la méthode du message clair et partagerons des supports permettant ce moment d'apprentissage en classe.

Atelier 11 : Écrire, un jeu d'enfants

Pratiquer des jeux d'écriture pour s'exprimer librement à l'écrit, prendre plaisir à écrire, coopérer en passant de temps collectif à des temps individuels ou en duo, se constituer un bagage de jeux d'écriture. Cette pratique s'adresse essentiellement à des élèves de fin de cycle 2 et de cycle 3 (quelques jeux sont adaptables en CE1)

Nous proposons aux participants de vivre la démarche et de pratiquer les jeux, la démarche est évolutive, des écrits simples à des écrits plus complexes. Puis de prendre un temps d'échange sur cette pratique.

Atelier 12 : Le Quoi de Neuf à Eis Schoul (Luxembourg)

Le concept pédagogique d'Eis Schoul accorde une grande importance à l'autodétermination de l'apprentissage et à la différenciation des contenus d'apprentissage ainsi qu'à la motivation d'apprentissage, qui contribue largement à l'efficacité de l'apprentissage. Le QUOI de NEUF montre comment il est possible de tout concilier.

Le QUOI de NEUF est un outil didactique profondément inclusif qui permet à tous les enfants, quel que soit leur niveau de développement, de participer à des sujets proches de la vie et qui suscitent leur intérêt.

Les participants à cet atelier seront initiés à l'aide d'exemples pratiques. Chaque participant pourra s'exercer à concevoir lui-même un QUOI de NEUF et à le présenter au groupe. De cette manière, le transfert dans le quotidien scolaire est rendu possible.

Atelier 13 : L'imprimerie « Freinet »

« L'enfant qui compose un texte le sent naître sous sa main ; il lui donne une nouvelle vie, il le fait sien. » (Célestin Freinet, 1967).

Cet atelier permettra de découvrir, et de vivre, un atelier d'écriture avec l'utilisation d'une presse Freinet et d'explorer les possibilités pédagogiques liées à ce type de matériel.

Et vous pourrez emporter le texte que vous aurez écrit, composé et imprimé !

Atelier 14 : Correspondance scolaire

La correspondance scolaire est une réelle opportunité pour donner du sens aux apprentissages scolaires et impliquer les élèves dans des projets d'écriture enrichissants.

Lors de cet atelier pratique, les éléments indispensables à la réussite de la correspondance seront traités :

- Comment choisir la classe avec laquelle on va correspondre ? Quelle fréquence d'envoi ? Quels supports ?
- Les lettres arrivent : que fait-on ?
- Les lettres de notre classe : à quel moment, comment les produire ? comment les corriger (le code de correction) ?
- Quels projets peut-on mener en lien avec la correspondance scolaire ?