

ENTREZ DANS LA DANSE 2023/2024

PROJET D'ORGANISATION

ORGANISATION DES RENCONTRES

Programme horaire :

Chaque classe engagée participe à une demi-journée, matin (« petits » autant que possible) ou après-midi (« grands » autant que possible). Les horaires des années passées sont conservés.

MATINEE

- 9h20 – 9h30 : Arrivée des bus, répartition en groupes
- 9h40 – 10h30 : Ateliers
- 10h30 - 11h00 : Pause pendant la balance sono
- 11h00 – 11h50 : Bal, animé par le musicien
- Départs à partir de 12h00.

- 13h20 – 13h30 : Arrivée des bus, répartition en groupes
- 13h40 – 14h30 : Ateliers
- 14h45 – 15h35 : Bal
- Départ bus à partir de 15h45

APRES-MIDI

Lieux de rencontre :

6 bals sur 3 journées :

FRAIZE

le mardi 11/06/24

Bal et dépose des bus : **Salle Polyvalente rue du Pont de la Forge – 88230 Fraize** - Lieux des ateliers : lieu du bal + Maison pour tous (rue des Aulnes) + Centre d'Animation Municipal (rue du Pont de la Forge) tous proches.

SAULXURES sur MOSELOTTE le jeudi 13/06/24

Bal et dépose des bus : **Salle Polyvalente 72 rue de Hamoir sur Ourthe, 88290 Saulxures / Moselotte**. Lieux des ateliers : Salle du bal + salle motricité école + Dojo.

PLOMBIERES les BAINS

le vendredi 14/06/24

Bal et dépose des bus : **Gymnase rue Gérard Grivet 88370 Plombières les Bains**

Ateliers : Au gymnase (dans la salle de bal).

A l'école : préau

Remarque : Le pique-nique est interdit dans les salles, et la capacité d'accueil en cas de mauvais temps est très limitée, donc à ne prévoir qu'en cas de nécessité (**merci dans ce cas de contacter l'école locale pour vérifier la faisabilité**).

RAPPELS :

- **Le coût du transport ainsi que sa réservation restent à la charge des participants,**
- **Une participation aux frais de 10,00€ par classe sera demandée cette année par l'OCCE,**
- **Comme pour les éditions précédentes, la formule retenue de rassemblement d'élèves ne nous semble pas adaptée pour des TPS ou des PS...**

Inscription des classes pour un bal :

Il reviendra à chaque participant de s'inscrire à un des bals proposés suivant les modalités communiquées dès que possible, avec pour contraintes :

- Un mélange des écoles dans chaque bal
- Le respect des niveaux (petits le matin, grands les après-midi)
- La répartition sur les différents bals (capacité des salles et contraintes d'animation)

Cette phase, pour tenir compte des impératifs de chacun, est complexe... Les coordonnées de tous les participants seront accessibles pour permettre des « négociations » (partage de transport, échange de lieu...), les organisateurs comptent sur la bonne volonté de chacun.

Ateliers :

Apprentissage de 2 danses : 50 min (y compris pauses boisson).

Les élèves sont répartis en trois groupes (pour alléger l'effectif), qui tous apprennent les mêmes danses.

Encadrement

- Il serait bien d'avoir deux adultes supplémentaires par classe. Préciser aux accompagnateurs **qu'il leur est demandé de danser pendant le bal** (ce qui leur permet d'aider les enfants lors des mises en place et de réguler les groupes).

- **Il est demandé aux enseignants d'avoir préparé les danses des ateliers pour être en mesure de les animer**

(ou de les co-animer).

PREPARATION MATERIELLE

- Un livret « Classes qui folkent 2023-2024 », produit par l'OCCE Champagne-Ardenne, est fourni pour chaque école (lors de cette réunion ou envoyé aux absents). Il comprend une description des danses et un support audio.
- Sono : l'OCCE fera éventuellement un appel pour les ateliers, en complément du matériel disponible sur place.
- L'activité déshydrate... Proposition : **faire apporter à chaque enfant une petite bouteille** qui pourra être rechargée sur place.
- Les classes qui souhaitent faire une pause goûter doivent prévoir de l'apporter.
- **Préparer dans chaque classe 3 groupes (rond, carré, triangle)** pour accélérer la mise en place des ateliers le jour « J »
- **Apporter des foulards** (ou pièces de tissu) jaunes et bleus, ou **des chouchous au bras***, permettant de ne pas appeler « les filles » et « les garçons » pour les mises en place, ce qui peut poser problème notamment en cycle 3.

*Les chouchous ou les foulards noués au bras droit permettent de simplifier les indications de côté.

DANSES

Sélection des danses du livret, les références aux versions sont celles du livret. Le bal comprendra sept danses, soit :

Danses apprises en classe en cours d'année :

- **Sasha danse (6)** [Version tous cycles](#)
- **Cumberland Reel (3)** [Version C1](#) pour les rencontres de “petits” (les matins)
[Version C2](#) pour les rencontres de “grands” (les apm)
- **Bim Bam Bum (8)** [Version C1](#) pour les rencontres de “petits” (les matins) **SAUF**

-la mise en place : cortège sur un cercle par couples Bleu-Jaune en SIAM (pour simplifier les mises en place le jour du bal),

-la partie 2 : 8 premiers temps, danser comme dans la version cycle 2

4 tps-Reculer de 3 pas et frapper des mains

4 tps-Avancer de 3 pas et frapper des mains

[Version C2](#) pour les rencontres de “grands” (les apm)

- **La cage aux écureuils(4)** [Version C2](#) pour tous

Danses apprises en atelier lors du rassemblement (donc à ne pas apprendre aux élèves en classe) :

- **Warmup Mixer (11)** [Version C1-2](#) pour tous
- **Scottish d'Allasac (2)** [Version C2](#) pour tous **SAUF** pour “les petits” (les matins) dans la partie 1, remplacer les pas de polka par un pas simple

Tous les enseignants doivent **apprendre ces deux danses** pour pouvoir co-animer les ateliers !

- Si temps disponible : Une danse surprise sera proposée par le musicien à la fin du bal et apprise à ce moment-là.

Ressources :

Vidéos sur les liens ci-dessus, ou via le QR code du livret ou sur <https://ad51.occe.coop/page/videos-2023-2024>

N'utilisez pas la recherche YouTube qui risque de vous conduire à des versions différentes de celles retenues.